Communiqué de presse

Toulouse, le
10 septembre 2010

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

27es Journées du patrimoine
18 et 19 septembre 2010

Les grands hommes :
quand femmes et hommes construisent l'Histoire

Nous retissons volontiers, en ce troisième week-end de septembre, les liens qui nous unissent à ce patrimoine commun, si riche et varié en Midi-Pyrénées, qui donne du corps à l'Histoire.

En cette année 2010, au-delà des murs et des décors, les *Journées européennes du patrimoine* invitent, sur le thème *Les grands hommes : quand hommes et femmes construisent l'Histoire*, à entrer dans l'esprit de ces lieux, afin d'y rencontrer les personnages qui les ont animés, restaurés, sauvegardés ou y ont laissé leur empreinte.

Peuplant nos livres d'histoire ou les récits de notre enfance, ces monuments de chair et d'esprit surgissent parfois, comme un écho familier, d'un coin de notre mémoire. Ils font partie du patrimoine de l'humanité et nombre de ces noms résonnent à nos oreilles avec un timbre de régional.

Louisa Paulin, considérée comme l'un des auteurs occitans modernes les plus importants de sa génération. Jean-François Champollion qui a su décrypter l'Égypte. Le mathématicien Pierre de Fermat. Le chirurgien Dominique-Jean Larrey, père de la médecine d'urgence. Pierre-Paul Riquet qui a marqué le paysage en réunissant Atlantique et Méditerranée.

D'autres, plus anonymes, ont aussi marqué l'Histoire : Auguste Denayrouze et Benoît Rouquayrol, inventeurs du scaphandre de plongée autonome dont Jules Verne a doté le capitaine Nemo, les femmes impliquées dans le sauvetage du Trésor de Sainte-Foy de Conques durant la Révolution, bien d'autres encore.

Plus de 1 200 ouvertures de monuments et animations sont au programme de cette 27e édition des *Journées européennes du patrimoine* en Midi-Pyrénées : 171 ouvertures exceptionnelles, 68 nouvelles participations, circuits thématiques, conférences et débats, démonstrations de savoir-faire, concerts, expositions… sans oublier de nombreuses animations destinées aux plus jeunes, dans plus de 620 communes.

Pour que chacun puisse organiser ses *Journées du patrimoine*, la direction régionale des affaires culturelles édite le guide régional disponible dans les principaux monuments et les offices de tourisme, dans lequel sont répertoriés, département par département, l'ensemble des monuments et sites ouverts avec les conditions de visites et les animations.

S'informer sur les Journées

Permanence téléphonique pour la région, à la Drac

Samedi 18 et dimanche 19 sept.
9 h 30 – 12 h / 14 h – 16 h 30
05 67 73 20 20

Programme sur Internet

Régional
www.midi-pyrenees.pref.gouv.fr/

National
www.journeesdupatrimoine.culture.fr

Direction régionale des affaires culturelles
Midi-Pyrénées

32, rue de la Dalbade
BP 811
31080 Toulouse
Cedex 6

Tél. 05 67 73 20 20
Fax 05 61 23 12 71

Contacts

Nathalie Texier
05 67 73 20 14
nathalie.texier@culture.gouv.fr

Marie-Christine Bohn
05 67 73 20 16
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Tony Simoné
05 67 73 20 36
tony.simone@culture.gouv.fr

27es Journées du patrimoine
18 et 19 septembre 2010
Les grands hommes :
quand femmes et hommes construisent l'Histoire

Sommaire

- Journées du patrimoine : mode d'emploi 1
- Dernière minute 2
- Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire ...4
- Sélection d'animations en Midi-Pyrénées
  - Animations à l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem : ...5
  - Animations liées au thème « Les grands hommes » 6
  - Premières participations 9
  - Ouvertures exceptionnelles.....13
  - Animations pour le jeune public 15
  - Circuits et animations 17
- Le parc monumental protégé en Midi-Pyrénées.....19
- Les dispositifs de protection du patrimoine.....20
- Historique des Journées européennes du patrimoine 22

Journées du patrimoine : mode d'emploi

➤ Guide régional des Journées du patrimoine

La direction régionale des affaires culturelles édite un guide illustré de 28 pages recensant, pour chacun des huit départements de Midi-Pyrénées :

- les monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche ;
- les ouvertures exceptionnelles et les premières participations ;
- les conditions de leur visite (horaires, conditions d'accès : tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.) ;
- les animations qui y sont organisées à la libre initiative de chaque propriétaire (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- des paragraphes spécifiques sur les circuits et animations ;
- une carte qui permet de situer les communes possédant un monument ouvert ou proposant des circuits ou des animations.

Ce guide est disponible dans les monuments ouverts, les principaux offices de tourisme et syndicats d'initiative, les préfectures et sous-préfectures, le conseil régional et les conseils généraux, les CAUE, les Sdap et à la Drac Midi-Pyrénées.

➤ Allô "Journées du patrimoine"

Le standard régional

La direction régionale des affaires culturelles assure une permanence téléphonique où chacun pourra trouver les informations nécessaires à son programme de visites.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre
9 h 30 - 12 h / 14 h - 16 h 30
05 67 73 20 20

Le standard national

Une ligne téléphonique est également à la disposition du public pour obtenir des informations sur le programme complet des Journées du patrimoine.

À partir du 14 septembre
0 820 202 502
(0,09 €/minute)

➤ Les Journées du patrimoine sur Internet

Le **programme régional** est disponible sur le site de la préfecture de la Haute-Garonne.
www.haute-garonne.pref.gouv.fr

Le ministère de la Culture et de la Communication propose le **programme national** des Journées du patrimoine sur son site Internet. Des critères de sélection (par département et par ville) permettent à chacun d'organiser au mieux ses Journées.

www.journeesdupatrimoine.culture.fr

Dernière minute

Certaines informations étant parvenues **trop tard pour être mentionnées dans le Guide régional**, nous vous indiquons, par département, les **ouvertures et animations supplémentaires**, ainsi que les **changements de programme**.

Aveyron

- **Roquefort-sur-Soulzon,** *Société des caves* **NOUVEAU**
  sam et dim : 9h30-12, 13h-17h, visite guidée, gratuit
  Visite des caves, dégustation, visite du musée
- **Ségur,** *église Saint-Agnan* **ANNULATION**
  Les concerts du Conservatoire n'auront par lieu
- **Saint-Jean-du-Bruel**, *Noria, l'espace de l'eau* **NOUVEAU**
  sam et dim, 14h-18h, 5 €, 4 € enf.
  Visite guidée sam 10h et visite pour les personnes en situation de handicap moteur sam 14h30
  Animation de sensibilisation à l'importance des milieux aquatiques, dim : 10h

Haute-Garonne

- **Balma,** *aérodrome de Lasbordes* **NOUVEAU**
  sam : 9h-19h, gratuit.
  Hommage aux pionniers des lignes Latécoère / Aéropostale. Baptêmes de l'air et découverte du Bréguet XIV, concert de l'armée de l'air à 14h. Navettes de la place du Capitole à l'aérodrome toutes les 5 mn.
  Projection de films sur l'aventure des pionniers de l'Aéropostale à la Cité de l'Espace. Navettes entre l'aérodrome et la Cité, toutes les 5 mn.
- **Revel,** *musée et jardins du canal du Midi* **MODIFICATION**
  La visite théâtralisée n'aura pas lieu.
- **Montmaurin,** *villa gallo-romaine* **NOUVEAU**
  sam : visite guidée à 10h, 11h, 15h et 16h, gratuit.
  La vie du soldat sous la Révolution et le I^{er} Empire, mise ne scène d'un campement présentant la vie quotidienne, les costumes, l'armement et les manœuvres
- **Montréjeau,** *hôtel de Lassus* **NOUVEAU**
  sam et dim : 10h30-12h, 15h-17h, gratuit.
  Visite guidée sam et dim à 15h et 16h
  Exposition "Un siècle d'archéologie à Montmaurin"
- **Toulouse**
  - *Collège de l'Esquille* **NOUVEAU**
    sam et dim : 14h-19h, gratuit
  - *France 3 Sud* **NOUVEAU**
    sam : 14h-18h, gratuit
    Visite guidée de 20 à 30 mn, autour de la fabrication d'un journal télévisé
  - *Ô canal (port Saint-Sauveur)* **NOUVEAU**
    sam : 10h-22h, dim : 10h-19h, gratuit
    Animations à l'occasion de l'année Riquet
    Rens. 05 62 11 02 22
  - *visites proposées par l'office du tourisme* **NOUVEAU**
    Samedi et dimanche, l'office du tourisme de Toulouse organise une série de visites dans la ville.
    Rens. et inscription : 0 892 180 180

Gers

- **Termes-d'Armagnac,** *motte de Monterran* **ANNULATION**
  La présentation des métiers du patrimoine n'aura pas lieu

L o t

- **Autoire,** *église saint-Pierre* **NOUVEAU**
  sam et dim 9h-19h, gratuit

H a u t e s - P y r é n é e s

- **Artagnan** **NOUVEAU**
  L'association Rivage organise une série d'animations artistiques et culturelles sur les sites patrimoniaux du Pays Val d'Adour. Le programme détaillé est disponible sur Internet : http://collectif-rivages.fr/
- **Arrens-Marsous,** **NOUVEAU**
  chapelle de Pouey-Laün, églises Saint-Pierre et Saint-Martin
  dim : 15h-18h, gratuit.

T a r n - e t - G a r o n n e

- **Castelsarrasin,** *musée de l'automobile* **NOUVEAU**
  dim : 10h-18h, gratuit, visite guidée sur demande
  Exposition de véhicules des années 1920-1970
- **Goudourville,** *église Saint-Julien-de-Brioude* **NOUVEAU**
  sam : 8h30-11h30, gratuit.
- **Pompignan,** *château* **NOUVEAU**
  sam et dim : 10h-18h, 3 euros, gratuit -7 ans
  Visite guidée et animations surprises.
- **Saint-Cirice,** *église Saint-Cyr-et-Julitte* **NOUVEAU**
  sam et dim : 14h-18h, gratuit
  Exposition photos sur les cloches. Conférence sur l'art campanaire, sam : 15h.

Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire

La célébration des hommes illustres trouve en France une expression privilégiée à travers une histoire d'une grande richesse dont les traces monumentales sont encore présentes dans les métropoles comme dans les plus petites communes. Le thème choisi pour les *Journées européennes du patrimoine* 2010 doit permettre d'illustrer les lieux patrimoniaux par le souvenir des hommes et des femmes dont l'image, la vie ou l'œuvre y sont attachées. Bien qu'elle reste encore marquée par la vision/le discours/le regard pédagogique/patriotique du XIX^{e} siècle, la référence aux « grands hommes » nous fait traverser toutes les époques et toutes les échelles.

Dans une acception large et ouverte, elle a vocation à toucher et intéresser tous les Français, au-delà des âges, des niveaux d'instruction ou des situations sociales : il s'agit de faire partager une expérience culturelle dans un monument ou un site marqué par l'action de femmes ou d'hommes passionnés.

La vie et la carrière des femmes et des hommes célèbres pour leurs fonctions dans la sphère politique, économique ou culturelle ne manqueront pas d'être mis à l'honneur en raison des traces qu'ils ont souvent laissées dans la mémoire nationale. Cependant, une attention particulière aux personnages qui ont marqué les mémoires locales (maires, autorités religieuses, châtelains, collectionneurs, propriétaires) pourra mettre en avant les « héros ordinaires » du patrimoine.

La trajectoire et l'œuvre d'écrivains, d'architectes ou d'artistes se prêtent bien à l'évocation à travers les visites de lieux qu'ils ont habités, construits ou qui ont inspiré leur création. Le patronage d'un lieu public – établissement d'enseignement, de spectacle ou équipement sportif – peut également être l'occasion d'un rappel historique et d'animations propres à éclairer la construction et la valorisation d'un bâtiment, et peut-être à travers lui la pérennité d'une institution.

Léonard de Vinci et le Clos-Lucé à Amboise, Camille Claudel à Nogent-sur-Seine
George Sand à Nohant, Madame de Sévigné à Grignan, Aimé Césaire à Fort-de-France
Jean Vilar et le Palais des Papes d'Avignon, Pierre Schaeffer à Nancy et Aix
Robert Schuman à Metz, Léon Bourgeois à Châlons-en-Champagne
Charles de Gaulle à Lille et à Colombey, Georges Pompidou et le Centre national d'art et des culture des architectes Renzo Piano et Richard Rogers à Paris

Architectural, archéologique, artistique, urbain, militaire, industriel, scientifique ou naturel, chaque patrimoine régional abonde de sites et de lieux empreints de l'action ou du passage de figures illustres, françaises ou étrangères, dès lors qu'elles sont entrées dans l'Histoire.

Vauban et la fortification du territoire
Baron Haussmann à Paris et Auguste Perret au Havre
Louis Pasteur à Arbois, Godin et le familistère de Guise
Louise Michel, de la Haute-Marne à Montmartre et la Nouvelle-Calédonie
Alain-Fournier et ses compagnons aux Eparges

Les célébrations de l'année Henri IV et de l'année Chopin sont propices, selon les jalons biographiques dans chaque région ou les rappels mémoriels récents (les lycées qui portent leurs noms ou les centres culturels, par exemple), à l'organisation d'animations spécifiques. L'agenda 2010 des Célébrations nationales est disponible sur le site www.archivesdefrance.culture.gouv.fr.

Les réseaux patrimoniaux (CAUE, Villes et Pays d'art et d'histoire), ainsi que les associations se consacrant à l'histoire locale ou à ses personnalités phares, auront un rôle essentiel à jouer pour la conception de visites de ville et de monuments à thème. Seront particulièrement concernés le réseau des archives et celui des musées, tout particulièrement les musées d'histoire et les maisons d'écrivains ou d'hommes célèbres.

➢ Animations à l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

À l'occasion de la 27e édition des *Journées du patrimoine*, la direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées a le plaisir d'ouvrir au public l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem et de proposer :

- des **visites guidées** (sur inscription préalable au 05 67 73 20 14)

- des **expositions**
  - **"De la ville gauloise à la ville médiévale"**, parcours culturel au fil de l'histoire de Toulouse, mêlant architecture contemporaine et archéologie, au travers de sites archéologiques emblématiques en cours d'étude et faisant l'objet de projets de mise en valeur.
  - **"Photographies d'architectures"**

    Le comité scientifique des Archives d'architecture d'urbanisme et du paysage en Midi-Pyrénées réunit, au sein de la maison de l'architecture, des architectes, des archivistes et des historiens. L'exposition présentée confronte des photographies d'architectures existantes avec des documents d'archives, sédiments de leur conception.

    Exposition réalisée avec le concours des archives départementales et des CAUE de l'Ariège, de l'Aveyron, de la Haute-Garonne, du Gers, du Lot, du Tarn, du Tarn-et-Garonne, et des Hautes-Pyrénées, des archives municipales de Toulouse, du Conseil régional, de l'Ordre des architectes et de la Maison de l'architecture.

Entrée libre et gratuite
samedi et dimanche
de 10 h à 18 h

➤ Animations liées au thème national
Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire

Ariège

- **Montgaillard**, *forges de Pyrène*
  sam : 10h-12h, 13h30-18h, dim : 10h-12h, 13h30-18h30, visite guidée, 4€, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Conférence sur les personnages illustres qui ont façonné le territoire et exposition. Atelier de généalogie
- **Saint-Lizier**, *"Les monuments licérois"*
  sam : 15h20, dim : 14h20, 15h20 et 16h20, gratuit
  Circuit pédestre guidé à la découverte des monuments sur les traces des personnages qui ont œuvré pour le patrimoine. Départ de l'office de tourisme.
  Rens. 05 61 96 77 77.

Aveyron

- **Conques**, *"Les grands hommes et femmes de Conques"*
  dim : 16h30, gratuit
  Circuit pédestre dans le village à la découverte des grands hommes et femmes qui ont construit l'histoire de Conques : sainte Foy, l'ermite Dadon, l'abbé Bégon III, les femmes impliquées dans le sauvetage du Trésor à la Révolution, Prosper Mérimée, Pierre Soulages...
  Départ de l'office de tourisme (durée : 1h).
  Rens. 05 65 72 85 00.
- **Villefranche-de-Rouergue**, *"Des hommes, des femmes, une ville : petites et grandes histoires"*
  sam et dim : 11h et 14h30, gratuit
  Déambulation dans le centre ancien médiéval, au détour d'une rue ou d'une place, au pied d'une statue ou d'un monument, laissez-vous conter les hommes et les femmes qui ont fait et nourri l'histoire de la bastide. Départ de l'office de tourisme (durée : 1h30).
  Rens. 05 65 45 13 18.

Haute-Garonne

- **Bonrepos-Riquet,** *château* (demeure de Pierre-Paul Riquet, concepteur du Canal du Midi),
  sam : 14h-18h, dim : 10h-18h
  Visite guidée de la machine hydraulique grâce à laquelle il étudiera, grandeur nature et pendant une quinzaine d'années, l'alimentation en eau de son futur Canal du Midi, du parc, des jardins, des salons et cuisines. Conférences
- **Toulouse**, *"Le panthéon toulousain : lieux et figures illustres dans la cité"*
  sam et dim, gratuit
  Ensemble de circuits et visites proposés par le département d'Histoire de l'art de l'Université de Toulouse-Le Mirail sur des lieux et figures illustres de Toulouse :
  - "François Fayet et la vie du saint Bruno",
  - "Femmes et hommes illustres de Toulouse",
  - "Saint Vincent de Paul et les premiers hôpitaux toulousains : l'Hôtel-Dieu et La Grave,
  - "Un intrigant à la cour : Jean-Baptiste Dubarry",
  - "Les Toulousains et leurs demeures de la Renaissance et du XVIIe siècle, "L'avenue des grands hommes",
  - "Le pont Neuf, d'Henri IV à Louis XIII, et les artistes illustres de l'école des Beaux-Arts",
  - "L'église de la Dalbade et ses artistes : de Nicolas Bachelier à Gaston Virebent", "L'église Saint-Exupère et les grands jardins de Toulouse : des Carmes à l'inventeur des chrysanthèmes",
  - "L'église Saint-Nicolas et le quartier Saint-Cyprien".

  Rens. et inscriptions : 06 70 13 08 36, Adriana Sénard (Institut national d'histoire de l'art).

G e r s

- **Marciac**, *chapelle Notre-Dame-de-Lacroix*
  sam et dim : 10h-18h, gratuit
  Exposition et projection d'animations photographiques "Chemins de vies, monuments et hommes ayant marqué le passé de la commune"

- **Saint-Mont**, *église Saint-Jean-Baptiste*
  sam et dim : 8h-19h, gratuit
  "Histoire du monastère à travers les hommes et les femmes célèbres", conférence-spectacle avec Françoise Laborde entourée de comédiens en costumes d'époque, sam à 20h, gratuit

L o t

- **Figeac**, *musée Champollion, les Écritures du monde*
  sam et dim : 10h30-12h30, 14h-18h, 2€
  Exposition "Champollion en personne"
  Visite guidée dim à 11h

- **Saint-Laurent-les-Tours**, *atelier-musée Jean-Lurçat*
  sam et dim : 9h30-12h, 14h30-18h30, gratuit
  Exposition "Jean Lurçat, les saisons".
  Démonstration de tissage sur métier l'après-midi

H a u t e s - P y r é n é e s

- **Beaudéan**, *musée Larrey*
  sam et dim : 13h-18h, gratuit.
  La maison natale du baron Dominique-Jean Larrey, chirurgien en chef des Armées de Napoléon 1er est un lieu de mémoire où sont présents souvenirs et documents.
  Tout près de là, spectacle de reconstitution historique avec figurants costumés "Les régiments du passé", démonstrations d'exercice de la médecine et de la chirurgie au XIXe siècle, démonstration d'un poste de secours avec les régiments et fanfare en uniforme des hussards, conférence et lecture de certaines lettres de Larrey par le directeur des archives départementales des Hautes-Pyrénées
  Rens. 05 62 91 68 96, http://musee.larrey.beaudean.a3w.fr

- **Tarbes**, *maison natale du maréchal Ferdinand Foch*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h (nouvelle présentation), gratuit

T a r n

- **Andillac**, *château-musée du Cayla*
  Maison natale de Maurice et Eugénie Guérin
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée, gratuit
  Conférence sur l'occitan dans les archives du Cayla

- **Réalmont**, *"Louisa Paulin"*
  sam : 14h30, gratuit
  Circuit pédestre avec une présentation de la vie et de l'œuvre de Louisa Paulin et une évocation des autres personnages célèbres de la bastide.
  Louisa Paulin (1888 – 1944) est aujourd'hui considérée comme l'un des auteurs occitans modernes les plus importants de sa génération. Née à Réalmont, elle redécouvre dans les années 30 l'occitan, la langue de sa jeunesse ; encouragée par le félibre Antonin Perbosc et Joseph Salvat elle va construire une œuvre originale qui marquera son époque.
  Départ de l'office de tourisme (durée : 1h15). Rens. 05 63 79 05 45.

T a r n - e t - G a r o n n e

- **Beaumont-de-Lomagne**, *maison natale de Pierre de Fermat et bastide*
  sam : 10h-12h, 14h-17h, dim : 14h-17h, visite guidée sam à 14h30, gratuit.
  Exposition "Fermat, enfant de la Lomagne".
  Duels mathématiques au temps de Fermat par les Conteurs en Lomagne : lectures théâtralisées de la correspondance du mathématicien, dim à 15h.
  Chasse au trésor (dépliant disponible à l'office de tourisme)
- **Montauban**, *bibliothèque municipale Antonin-Perbosc*
  sam : 11h-18h, visite guidée dim à 14h, gratuit
  "Cabinet de curiosités, personnages illustres ou méconnus de Montauban", exposition.
  "Les entretiens du patrimoine", conférence sam à 16h sur les manuscrits autographes des XIX^{e} et XX^{e} siècles

➤ Premières participations aux Journées du patrimoine

Ariège

- **Montesquieu-Avantès**, *abreuvoir-lavoir de Bourch et voie antique*
  dim : 14h-18h, visite guidée toutes les heures, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Seix,** *église Saint-Étienne et chapelle Notre-Dame-de-Pitié*
  sam et dim : 14h-18h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

Aveyron

- **Cornus**, *atelier "Le sac du berger"* (lieu-dit Layrolle, Latour-sur-Sorgues)
  sam et dim : 14h-18h, visite guidée, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite.
  Présentation des métiers autour du cuir et de la laine (sellerie, maroquinerie, bottier, couturier et travail des peaux lainées)
- **Prades-d'Aubrac**, *église*
  sam et dim : 9h-17h, visite guidée de 10h à 12h et de 15h à 17h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
- **Saint-Juéry**, *anc. église*
  sam et dim : 9h-19h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
- **Sénergues**, *château de Montarnal*
  dim : 10h-18h, visite guidée des enceintes et de la tour ronde, gratuit
  Exposition de vieux outils. Démonstration de maçonnerie
- **Sénergues**, *églises Saint-Pierre-de-Pomiès et Saint-Martin-de-Sénergues*
  dim : 10h-18h, visite guidée à 10h, 14h, 16h et 18h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
- **Villefranche-de-Rouergue**, *chapelle Saint-Jacques*
  dim : 10h-12h, 14h-17h30, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Atelier et démonstration de taille de pierre

Haute-Garonne

- **Bagnères-de-Luchon**, *église Notre-Dame-de-l'Assomption*
  dim : toute la journée, visite guidée de l'orgue Cavaillé-Coll dim à 16h
  Audition d'orgue à 17h30
- **Balma,** *bureau d'investigations archéologiques* (HADES, 9 rue Vidailhan)
  sam et dim : 10h-12h, 14h-17h30, visite guidée l'après-midi, gratuit
  "Découverte du métier d'archéologue", présentation des locaux, des matériels utilisés, des postes d'études des objets issus des chantiers de fouille et des outils informatiques
- **Balma,** *château de Thégra*
  sam et dim : 14h-18h, visite guidée toutes les heures, 2€, gratuit –12 ans
- **Blagnac,** *pavillon Bernard-Lathière (anc. serres municipales)*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-19h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Exposition "Blagnac d'hier et d'aujourd'hui". Biographies de personnalités locales (Lathière, Lavigne, Peyo, Fabre, Saint Exupère)
- **Coueilles,** *ferme "Solamour"*
  sam et dim : 9h-19h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Ensemble du début du XIX^{e} siècle restauré à l'identique
- **Noé,** *maison* Pardailhan (anc. demeure de Catherine de Noé) *et presbytère* (vestiges de l'anc. château des Comtes de Noé)
  visite guidée dim à 16h30 au départ de la place Abolin (devant le bureau de poste, durée : 2h), gratuit
- **Roques-sur-Garonne,** *anc. moulin à eau* (centre culturel)
  sam et dim : 14h-18h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

- **Saint-Élix-le-château,** *église*,
  sam et dim : 9h-17h, visite guidée de 15h à 16h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

- **Toulouse,** *ancienne caserne Niel* (81 rue Saint-Roch, métro Saint-Agne)
  sam et dim de 10h à 12h et de 13h à 17h
  visite guidée toutes les 15 mn du chantier de fouille d'archéologie préventive (par gr. de 20 pers.), gratuit

G e r s

- **Cannet,** *église Saint-Étienne*
  sam et dim : 10h-19h, gratuit

- **Duran,** *église Sainte-Lucie*
  sam et dim : 15h-17h, visite guidée, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

- **Jegun,** *collégiale Sainte-Candide*
  sam et dim : 9h-17h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite

- **La Sauvetat,** *église Saint-Nicolas*
  sam et dim : 9h-18h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

- **Margouët-Meymes,** *chapelle de Lartigolle*
  sam et dim : 14h-18h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite

- **Montesquiou,** *église Saint-Martin*
  sam et dim : 9h-19h, gratuit

- **Montesquiou,** *tour-porte*
  sam et dim : toute la journée, gratuit

- **Ponsan-Soubiran,** *château (RDC) et parc*
  visite guidée dim à 10h30, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite

- **Villefranche,** *église Saint-Vincent*
  visite guidée sam et dim à 17h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite

L o t

- **Cahors,** *cimetière*
  visite guidée dim et lun à 10h au départ de la porte Saint-Michel (rue Émile-Zola, durée : 1h30), gratuit

- **Cajarc,** *maison dite de l'Hébrardie (ext.)*
  visite guidée dim de 9h30 à 12h, gratuit
  Présentation de la vie et l'œuvre de Aymeric Hébrard de Saint-Sulpice, évêque du diocèse de Coïmbra (Portugal) en faveur des plus déshérités et des lépreux

- **Cajarc,** *tour médiévale du moulin de Coïmbre*
  dim : 9h30-12h, visite guidée, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

- **Douelle,** *bibliothèque*
  dim : 10h-12h, 14h-19h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Exposition de vieux outils

- **Douelle,** *château de Cessac*
  visite guidée dim à 15h au départ du cimetière, gratuit

- **Goujounac,** *église*
  sam : 10h-12h, gratuit
  Visite guidée du village sam à 15h, dim à 11h et 15h, 2€, gratuit –12 ans, gratuit public spécifique

- **Gourdon,** *maison du Sénéchal* (rue du Majou)
  sam et dim : 10h-18h, gratuit
  Exposition "Gourdon sur le chemin de Saint-Jacques : les bornes jacquaires en bouriane"

- **Payrignac,** *moulin des Fumades*
  sam et dim : 10h-12h, 14h30-18h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite. Fabrication d'huile de noix

- **Saint-Cyprien,** *château de Marcillac*
  sam : 10h-12h, 14h-18h, dim : 10h-12h, 14h-17h, visite guidée l'après-midi, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite. Conférence sam à 15h
- **Saint-Pierre-Toirac,** *église fortifiée*
  sam et dim : 8h-19h, visite guidée l'après-midi, gratuit
  Brocante et vide-grenier sur la place du village
- **Saint-Projet,** *église Saint-Hilaire* (à Auzac)
  sam et dim : toute la journée, gratuit

H a u t e s - P y r é n é e s

- **Castelnau-Magnoac,** *musée de la Résistance*
  sam : toute la journée, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Laloubère,** *hippodrome*
  visite guidée dim à 14h, gratuit
  Présentation des tribunes de type Eiffel classées MH. Exposition de photographies et de documents d'archives
- **Lannemezan,** *église Saint-Jean-Baptiste*
  dim : 15h-17h, visite guidée, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Présentation des trois retables
- **Les Angles,** *moulin "La Mole du Castet"*
  dim : 10h-12h, 14h-19h, visite guidée, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
- **Tarbes,** *haras national*
  visite guidée sam et dim à 15h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Tarbes,** *site de L'Arsenal-Le 103* (av. des Forges)
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Exposition "Moulins et canaux à Tarbes avant 1870", réalisée par les Archives municipales

T a r n

- **Carmaux**, *bureau des Mines*
  sam et dim : 10h-18h,
  Visite guidée dim à 15h en occitan, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite. Reconstitution d'une galerie de mine. Exposition et projections de films.
  Visite guidée par d'anciens mineurs de la galerie secrète du directeur des Mines
- **Dourgne**, *village*
  Visite guidée sam à 10h et 14h, gratuit
- **Escoussens**, *parc du château*
  sam et dim :, toute la journée, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Escoussens**, *paroissiale Saint-Sernin*
  dim : 9h-18h, gratuit. Découverte du village (circuit fléché)
- **Ferrières**, *Maison Lafarge*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, gratuit. "Le métier de typographe", démonstration
- **Gaillac,** *église de Vors*
  sam : 14h30-17h30, dim : 10h30-12h, 14h30-17h30
  Visite guidée sam à 15h et 16h, dim à 10h30, 14h30, 15h et 16h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite. Découverte du lavoir à 15h
- **Le Garric**, *église Sainte-Martiane*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-19h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Le Ségur**, *anc. forge et atelier de maréchal-ferrand*
  dim : 14h30-16h30, visite guidée à 14h45 et 15h45, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Saint-Michel-de-Vax,** *château*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, gratuit
  Exposition "Le château des Lacombe Saint-Michel"

- **Sainte-Croix,** *église Saint-Benoît*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, gratuit. Exposition d'aquarelles
- **Tanus,** *église Saint-Salvi* (Les Fournials)
  dim : 10h-18h, gratuit. Retable
- **Vabre,** *atelier de décorateur de théâtre* (hôtel d'entreprise, route de Castres)
  Visite guidée sam et dim de 15h à 16h30 au départ du syndicat d'initiative, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

T a r n - e t - G a r o n n e

- **Auvillar,** *musée de la faïence*
  sam et dim : 14h30-18h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Auvillar,** *musée de la batellerie*
  sam et dim : 14h30-18h, gratuit
- **Fauroux,** *église*
  sam et dim : 9h-18h, gratuit. Cloche historique
- **Fauroux,** *église de Saint-Romain*
  sam et dim : 9h-18h, gratuit
  Vitrail et mosaïque gallo-romaine
- **Lauzerte,** *chapelle de l'anc. hôpital de Saint-Jean-Baptiste* (maison de retraite)
  dim : 9h-18h, gratuit
- **Loze,** *exploitation agricole "Mas de Mouille"*
  sam et dim : 9h-15h
  Visite guidée, visite spécifique pour les personnes en situation de handicap auditif, mental ou moteur de 15h à 19h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite. Élevage de porcs noirs gascons et de poules caussadaises

➤ Ouvertures exceptionnelles

Ariège

- **Arrout**, *église Saint-Pierre et portail roman*
  sam et dim : 10h-12h, 15h-17h, visite guidée, gratuit.
  Exposition du mobilier classé. Découverte des anciennes carrières d'ardoise
- **Pamiers**, *site de Cailloup : anc. église, jardin médiéval et verger conservatoire*
  sam et dim : 14h-18h, visite guidée, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite en minibus et calèche
  Concert de jazz, sam à 16h.

Aveyron

- **Decazeville**, *anc. mine à charbon La Découverte et chevalement de mine*
  sam et dim : toute la journée
  Visite guidée dim à 14h30, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
- **Villefranche-de-Rouergue**, *site de l'oppidum du Calvaire de Saint-Jean-d'Aigremont*
  sam et dim : 10h-19h
  Visite guidée et visite guidée spécifique pour les personnes en situation de handicap mental ou moteur de 10h à 12h et de 14h à 19h, gratuit

Haute-Garonne

- **Balma**, *centre de conservation et de recherche de la Cinémathèque de Toulouse*
  Visite guidée sam à 11h, 12h, 14h, 15h et 16h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Toulouse**, *église du Gesù* (22 bis rue des Fleurs)
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Visite concertante de l'orgue de Cavaillé-Coll sam à 11h et 15h, dim à 15h et 17h.
  Concert orgue et violoncelle sam à 17h et dim à 11h (30 mn)

Gers

- **Berdoues**, *moulin et abbaye*
  sam et dim : 10h-12h, 14h30-17h
  Visite guidée, l'après-midi, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite.
  Exposition "Le patrimoine hydraulique des vals et villages en Astarac". Lectures dim après-midi
- **Pavie**, *Domaine de Peyloubère*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-17h
  Visite guidée, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite. Projection "Mario Cavaglieri, peintre italien"

Lot

- **Figeac**, *anc. collège du Puy* (2 rue V.-Delbos)
  Visite guidée des salons sam et dim à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h (par gr. de 30, sur inscription au 05 65 34 06 25)
- **Parnac**, *forge*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h
  Visite guidée, visite spécifique pour les personnes en situation de handicap moteur ou mental, gratuit. Démonstration de forge à l'ancienne et de labour à traction animale

Hautes-Pyrénées

- **Gardères**, *Château*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée, 3,50€, gratuit -12 ans, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
  Accueil par les Mousquetaires du Béarn et de Gascogne. Présentation du futur jardin à la française par le lycée horticole. Ateliers de jardinage pour les enfants. Exposition d'eaux fortes de l'artiste Carla Venturi
- **Tarbes**, *lycée Théophile-Gautier* (15 rue Abbé-Torné)
  sam et dim : 10h-12h, 14h-17h, visite guidée, gratuit
  Exposition sur l'histoire de l'édifice, anc. collège de Tarbes, devenu lycée impérial en 1853.
  Présentation d'instruments scientifiques

T a r n

- **Castres**, *sous-préfecture* (Hôtel Dacier, 16 bd Clemenceau)
  dim : 14h-18h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
  Visite guidée du parc, des salons de réception et du bureau du sous-préfet toutes les heures,
- **Lagrave**, *archéocrypte de Sainte-Sigolène* (musée)
  sam : 10h-12h, 14h-18h, dim : 9h-12h, 14h-18h
  gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
  Visite guidée de la crypte à 15h. Atelier d'enluminure coloriste

T a r n - e t - G a r o n n e

- **Montauban**, *préfecture* (hôtel des Intendants)
  Visite guidée sam à 14h30, 15h30 et 16h30 et dim à 9h30, 10h30 et 11h30 (réservation obligatoire au 05 63 63 03 50 jusqu'au ven 16 sept. 17h), gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Varen**, *château et jardin du doyenné*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, gratuit, accessible en partie aux personnes à mobilité réduite

➤ Animations pour le jeune public

Ariège

- **Niaux**, *grotte préhistorique*
  sam et dim : visite guidée de 11h à 16h15, gratuit
  Jeu découverte pour les enfants

Aveyron

- **Villefranche-de-Rouergue**, *"Le mystère du marchand d'épices"*
  sam et dim à 14h30
  Jeu de piste pour les enfants de 8 à 12 ans, avec un guide-conférencier, à la recherche du secret de Guillaume de Salis, marchand d'épices vivant et mystérieusement disparu au XVI^{e} siècle. Départ de l'office de tourisme (par groupe de 10, durée : 2h). Rens. et inscriptions : 05 65 45 13 18

Haute-Garonne

- **Boussan**, *maison patrimoniale de Barthète* (musée de la faïence commingeoise)
  sam et dim : 14h-19h, visite guidée, 3€, gratuit –14 ans
  Animation muséale pour les enfants. Collection de poteries, faïences, broderies, art contemporain. "Blancs empreints" et "Vulves", peintures de P. Minard, artiste en résidence. "Blancs cassés, blancs de faïence" et "La Caisse", installations de Claude Légé et de l'Esac de Tarbes
- **Montesquieu-Volvestre**, *Halle*
  dim à partir de 10h30
  Ateliers d'artisanat pour les enfants. Rallye pédestre avec énigmes à la découverte des commerces, artisans et professions libérales du village (sur inscription à 10h, durée : 1h)

Gers

- **La Romieu**, *collégiale Saint-Pierre*
  sam et dim : 10h-18h, gratuit
  Marché aux potiers sur la place du village, **démonstrations et animations pour les enfants**
- **Saint-Clar**, *maison de la communauté*
  sam et dim : 9h-12h30, 14h-17h30, gratuit
  Jeu du patrimoine pour les enfants. Jeu-rallye sur les traces des fondateurs des bastides. Visite guidée de la bastide à 11h et 15h

Lot

- **Larroque-Toirac**, *château*
  sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 19h, 3€, 1€ -12 ans
  Visite guidée, visite spécifique pour les personnes en situation de handicap mental, ou moteur à 10h
  Chasse au trésor dans le labyrinthe pour les enfants de 8 à 12 ans, dim à 16h.
  Exposition de vaisselle, de matériaux de construction et de restauration (chaux, pierres de construction, bois), de jouets anciens et de photographies sur la restauration des toitures du château. Présentation de la cuisine médiévale. Mini-brocante dim. Exposé sur les hommes et les femmes qui ont restauré le château dim à 18h
- **Gourdon**, *"Il était une fois Gourdon"*
  sam à 11h et dim à 14h, gratuit
  Découverte ludique guidée de la cité médiévale pour les enfants de 6 à 12 ans, munis d'un carnet de jeux (histoire de la cité, art, vie quotidienne au Moyen Âge). Départ de l'office de tourisme (présence d'un parent obligatoire, durée : 1h30). Rens. 05 65 27 52 52

Hautes-Pyrénées

- **Gardères**, *château*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée, 3,50€, gratuit -12 ans
  Accueil par les Mousquetaires du Béarn et de Gascogne. Présentation du futur jardin à la française par le lycée horticole. **Ateliers de jardinage pour les enfants**. Exposition d'eaux fortes de l'artiste Carla Venturi

T a r n

- **Albi**, *préfecture*
  sam et dim : 14h-18h, gratuit
  "Albigia", sam à 15h, spectacle de cirque détourné présenté par des enfants de 8 à 14 ans du centre de loisirs sur l'histoire d'Albi accompagné par l'harmonie d'Albi (cour intérieure)
- **Graulhet**, *hostellerie du Lyon-d'Or*
  sam et dim : 10h-12h, 14h-17h30, visite guidée à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h, gratuit
  Jeu pour les enfants de 4 à 12 ans sam à 15h doté de prix. Diaporama sur l'histoire, le patrimoine architectural médiéval et les trésors cachés de la commune. Exposition de maquettes de châteaux forts

T a r n - e t - G a r o n n e

- **Lauzerte**, *"La balade du pèlerin"*
  Visite contée pour les enfants à travers les rues de la cité médiévale, en costume de pèlerin (bâton, coquille Saint-Jacques, cape et crédenciale). Circuit pédestre au départ de l'office de tourisme dimanche à 15h, gratuit (durée : 1h)

➤ Circuits et animations

Ariège

- **Cazavet**, *moulin de Péguilhan*
  Visite guidée du moulin en fonctionnement, suivie d'une balade accompagnée jusqu'à la grotte d'Aliou et une carrière dimanche à 10h, 14h et 16h. Exposition thématique autour de l'école et évocation de quelques personnalités locales dimanche de 10h à 18h (salle des fêtes)
  Rens. 05 34 14 39 91, Communautés de communes du Bas-Quercy
- **Sentein**, *"Les églises romanes de la vallée du Biros"*
  Circuit pédestre de découverte des églises de Sentein, Antras et Balacet. Départ de l'église de Sentein, samedi et dimanche à 10h30 (durée : 5h30), gratuit
  Rens. et inscription : 05 61 96 10 90

Aveyron

- **Montrozier**, *"Patrimoine et archéologie"*
  Animations proposées dans le parc du château, samedi et dimanche de 14h à 18h
  Confection de statues-menhirs et de parures préhistoriques et taille de silex, art pariétal, tir au propulseur, poterie préhistorique, métallurgie, initiation aux fouilles archéologiques, projection de films, gratuit
  Rens. 05 65 70 75 00
- **Saint-Beauzély**, *"Ancien bourg fortifié"*
  Visite guidée du bourg dominé par son château et conservant de nombreuses bâtisses, témoins de la richesse économique et du travail des tailleurs de pierre. Départ de l'école samedi et dimanche à 14h30 (durée : 1h30 ou 2h30), gratuit.
  Rens. 05 65 60 32 92.

Haute-Garonne

- **Cugnaux**, *"Galets en mains"*
  Présentation par les archéologues de la Drac de Midi-Pyrénées et de l'Inrap, à travers plusieurs ateliers expérimentaux, des techniques de fabrication et d'utilisation des principaux outils et parures. Évocation des relations entre les premiers agriculteurs et éleveurs et leur environnement. Animations proposées dans le parc du manoir (place de l'Église), dimanche de 14h à 18h, gratuit
- **Toulouse**, *"Un bus-musée sur la ligne 16"*
  L'association ASPTUIT fera circuler le bus-musée de type SC10U à plateforme arrière samedi et dimanche sur la ligne 16 du réseau Tisséo (Sept-Derniers – Cité de l'Hers), tarif normal

Gers

- **Belloc-Saint-Clamens**, *"Autour de la peinture murale et des sculptures"*
  Circuit en véhicule particulier dimanche à 9h, au départ de la chapelle (Belloc, Saint-Élix-Theux, Ponsan-Soubiran, Mont-d'Astarac et Boulogne-sur-Gesse) gratuit (durée : toute la journée)
  Rens. 06 82 43 12 91
- **Cazaubon**, *"Journée médiévale"*
  Visite commentée du vieux village dimanche à partir de 10h toutes les heures, au départ de la place de la mairie. Exposition de photographies, démonstration de vieux métiers, reconstitution de l'ambiance médiévale, repas "sanglier à la broche", gratuit

Lot

- **Limogne-en-Quercy**, *"Sur le chemin de grande randonnée GR 65"*
  Atelier de restauration de murets avec initiation au travail de la pierre sèche.
  Accès fléché depuis le centre du village samedi de 9h à 17h, gratuit (prévoir pique-nique)
  Rens. 05 65 31 48 78
- **Villesèque**, *"Les maçons, compagnons du Tour de France, et l'architecture rurale"*
  Visite guidée du village à pied et en véhicule particulier au départ de l'église dimanche à 15h (durée : 2h), gratuit
  Rens. 05 65 35 43 75

Hautes-Pyrénées

- **Montsérié**, *"Site prothohistorique et gallo-romain"*
  Visite guidée de l'oppidum et du lieu de culte accessibles par un sentier de plus de 5 km. Départ du local d'exposition attenant à l'église dimanche à 14h30 précises (durée : 3h), gratuit
  Rens. 05 62 98 98 41 (mairie)
- **Nestier**, *"Nestier, village gascon et pyrénéen"*
  Circuit pédestre de découverte des sept sites patrimoniaux de Nestier dans le vallon de Bouchère, présentation de leur histoire, leurs traditions et légendes. Jeu-résolution de l'énigme du Pèlerin du vallon de Bouchère. Départ de l'entrée du village, près du restaurant "Le Castéra" (durée 3h) samedi et dimanche à 14h30, gratuit
  Rens. 06 79 47 87 42

Tarn

- **Brassac**, *"Mégalithes Brassac-Sidobre"*
  Circuit guidé en véhicule particulier pour découvrir les menhirs et statues-menhirs. Départ dimanche à 14h de la place de Belfortès, accessible en grande partie aux personnes en situation de handicap moteur, auditif ou visuel (durée : 4h), gratuit
  Rens. 05 63 59 93 05 ou 05 63 74 00 23
- **Monestiés**, *"Monestiés dans les années 1930*"
  Nombreuses animations autour d'une journée de mariage : cortège, cérémonies, reconstitutions de lieux, démonstrations des anciens métiers, devantures d'époque et présentation de véhicules d'époque, expositions. Dimanche, toute la journée
  Rens. 05 63 76 19 17

Tarn-et-Garonne

- **Cordes-Tolosannes**, *"Les Médiévales"*
  Évocation de la vie au Moyen Âge au travers de nombreuses animations (spectacles de fauconnerie, frappe de monnaie, scriptorium, montreur d'ours). Samedi et dimanche de 10h à 19h à l'abbaye de Belleperche, gratuit
  Rens. 05 63 95 62 75
- **Lafrançaise**, *"Sur la piste du XIX^{e} siècle et de la Belle époque"*
  Rallye du patrimoine permettant la découverte ludique du patrimoine architectural, culturel et naturel de la commune. Circuit pédestre au départ de la mairie samedi et dimanche à 14h (durée : 2h), gratuit
  Rens. 05 63 65 91 10

Le parc monumental protégé en Midi-Pyrénées

➢ Les chiffres clés en Midi-Pyrénées

2 608 monuments historiques protégés :
dont 768 monuments classés au titre des monuments historiques
1 795 monuments inscrits au titre des monuments historiques
et 43 inscrits et classés

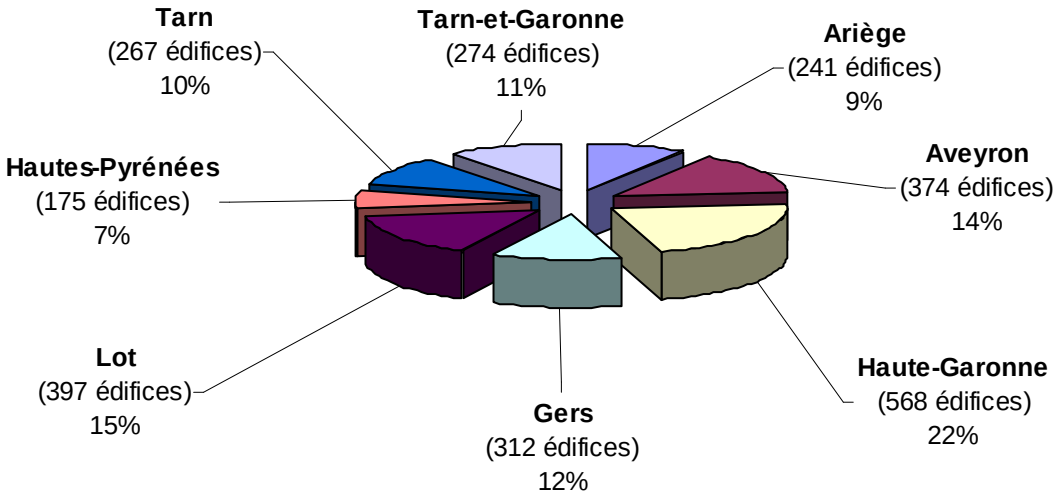
8 villes et pays d'art et d'histoire :
Millau, Cahors, Figeac, Montauban, Bastides du Rouergue, Vallée de la Dordogne lotoise, Pays des Vallées d'Aure et du Louron, Pays des Pyrénées Cathare
4 à l'étude
le Grand Rodez, le Grand Auch, Lectoure, Moissac,

90 opérations archéologiques programmées en 2008
dont 25 fouilles

5 secteurs sauvegardés
Figeac, Toulouse, Cahors, Albi et Montauban

34 AVAP (ex-ZPPAUP) créées, 23 à l'étude
(aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine)

➢ Édifices protégés en Midi-Pyrénées, répartis par département



Source : direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées (août 2010)

Les dispositifs de protection du patrimoine

Les chiffres clés (2009)

43 455 monuments historiques protégés au titre des monuments historiques
dont 14 393 monuments classés et 29 062 monuments inscrits

2 272 parcs et jardins protégés au titre des monuments historiques
dont 845 monuments classés et 1 427 monuments inscrits

130 000 objets classés au titre des monuments historiques

100 secteurs sauvegardés

650 AVAP (aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine, ex-ZPPAUP)

139 Villes et Pays d'art et d'histoire, dont 97 villes et 42 pays

plus de 60 sites, sur 18 pays, promus au label européen du patrimoine

La protection au titre des monuments historiques

Selon le code du Patrimoine, il existe deux catégories de protection des immeubles ou des objets au titre des Monuments historiques : le classement, qui est la mesure de protection majeure, et l'inscription, qui est une mesure moins contraignante et plus fréquente. Ce texte législatif constitue la base du statut des monuments historiques.

La notion de patrimoine monumental s'est beaucoup étendue ces dernières années. L'inscription et le classement peuvent concerner des bâtiments ou des objets de toute époque, y compris récente, qui présentent un intérêt historique ou artistique.

Le parc protégé français inclut non seulement des châteaux, des hôtels urbains et des manoirs, des églises et des abbayes, des objets mobiliers, mais aussi des jardins, des grottes préhistoriques, des bâtiments à usage commercial ou culturel (restaurants, boutiques, cinémas) ou des éléments à caractère industriel ou technique comme des usines, des gares, des bateaux ou des locomotives.

La protection du patrimoine monumental permet le contrôle de l'État sur les immeubles ou les objets en vue de leur conservation physique. Elle peut entraîner une aide financière de l'État, complétée souvent par celle d'autres collectivités pour des travaux de restauration. Elle permet certaines exonérations fiscales et entraîne enfin le contrôle des abords des immeubles.

Procédures de protection du patrimoine

Les demandes de protection sont instruites par les directions régionales des affaires culturelles (Drac) qui réunissent ensuite les Commissions régionales du patrimoine et des sites (CRPS) pour examiner la demande de protection des immeubles. Celles-ci formulent un avis, soit en vue de l'inscription au titre des Monuments historiques, qui relève du préfet de région, soit en vue du classement, auquel cas le dossier est transmis à la direction de l'Architecture et du Patrimoine au ministère de la Culture et de la Communication et la décision est prise par le ministre, après avis de la Commission nationale des monuments historiques.

En ce qui concerne les objets mobiliers, l'inscription relève du préfet du département après consultation de la Commission départementale des objets mobiliers. Le classement est décidé par le ministre après avis de la Commission nationale des Monuments historiques.

Dans les deux cas (immeubles et meubles), en cas de désaccord du propriétaire, la décision de classement est prise par décret en Conseil d'État.

➢ Les "espaces protégés"

Les espaces protégés couvrent une surface importante du territoire : ils englobent des éléments bâtis et paysagers de nature et d'époque différentes.

Aussi, la législation a-t-elle prévu de les préserver et de les mettre en valeur par quatre modes de protection différents : abords de monuments historiques, sites, secteurs sauvegardés et zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager.

Les abords des monuments historiques

Les monuments sont indissociables de l'espace qui les entoure : toute modification de cet espace peut rejaillir sur la perception que l'on a du monument. Aussi, le code du Patrimoine a-t-il prévu un contrôle de l'État sur les travaux portant sur les immeubles situés à l'intérieur d'un périmètre de 500 mètres autour des monuments historiques inscrits ou classés, lorsque ces immeubles sont covisibles avec le monument. L'Architecte des bâtiments de France a pour mission de veiller à la qualité de ces interventions afin qu'elles ne portent pas atteinte au monument et n'altèrent pas la relation entre un édifice protégé et son environnement.

Les sites

La loi du 2 mai 1930 sur les sites conduit à protéger, par un classement ou par une inscription, des espaces d'une grande diversité : monuments naturels, vastes ensembles paysagers, sites pittoresques, parfois en complément des abords de certains monuments majeurs.

La gestion de ces espaces relève du ministère de l'Écologie et du développement durable (Direction de la nature et des paysages) représenté, localement, par les directions régionales de l'environnement (Diren) et par le ministère de la Culture et de la Communication représenté localement par les Services départementaux de l'architecture et du patrimoine (Sdap).
Direction de la nature et du paysage, bureau des sites : 01 42 19 20 51.

Les secteurs sauvegardés

Créés par la loi du 4 août 1962 (loi Malraux), les secteurs sauvegardés permettent de préserver des ensembles urbains présentant, au plan national, un intérêt historique, culturel et esthétique. Composé d'un règlement et d'un plan qui se substituent à ceux du plan d'occupation des sols (POS), le plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) a pour double vocation de préserver et mettre en valeur le patrimoine architectural et d'aider au développement urbain qualitatif. Établi par un architecte urbaniste libéral, son élaboration et sa gestion sont du ressort de l'État. L'architecte des Bâtiments de France est obligatoirement consulté et, par ses avis conformes, veille à la qualité des interventions sur les immeubles situés dans le secteur sauvegardé.

Aires de valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP)

Ex-ZPPAUP, ces nouvelles zones de protection assureront la conciliation de l'objectif de conservation du patrimoine avec les impératifs de valorisation de celui-ci et du développement durable.

La procédure d'instruction des demandes d'autorisation de construire sera considérablement raccourcie, et consacrera la responsabilité des collectivités territoriales ;

L'État, par l'intervention de l'architecte des bâtiments de France, sera le garant du respect des objectifs patrimoniaux, environnementaux et de développement conjointement définis avec les collectivités.

Une instance collégiale de suivi, rassemblant des acteurs du territoire de chaque aire de valorisation, sera mise en place pour assurer l'évolution du dispositif ;

Une directive des ministres, destinée aux services déconcentrés de l'État et notamment aux architectes des bâtiments de France, fixera les orientations destinées à guider l'instruction des demandes d'autorisation de construire.

Historique des Journées européennes du patrimoine

2009 En France, un thème : *Un patrimoine accessible à tous*.
Plus de 12 millions de visites.
Plus de 15 000 sites ouverts.
24 000 animations.
En Europe : 49 pays participants.

2008 En France, un thème : *Patrimoine et création.*
Plus de 12 millions de visites.
Plus de 15 000 sites ouverts.
24 000 animations.
En Europe : 49 pays participants.

2007 En France, un thème : *Métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels*.
Inauguration dans les salons du ministère de la Culture et de la Communication de l'exposition issue du fonds Viollet-le-Duc acquis par l'État, grâce à un mécénat de compétence du groupe Eiffage.
Plus de 12 millions de visites.
Plus de 15 000 sites ouverts.
23 000 animations.
En Europe : 49 pays participants.

2006 En France, un thème : *Faisons vivre notre patrimoine*.
Exposition, au ministère de la Culture et de la Communication, d'une maquette de la ville de la Nouvelle Orléans, réalisée par Pierre Atlan et Pierre Merlin de 1956 à 1980 (reconstitution au 1/87e de quartiers de la ville tels qu'ils existaient au début du 20e s.).
Plus de 12 millions de visites.
Plus de 15 000 sites ouverts.
23 000 animations.
En Europe : 48 pays participants.

2005 En France, un thème : *J'aime mon patrimoine*, deux jours pour manifester son attachement au patrimoine.
Réouverture à Paris du Grand Palais.
Plus de 12 millions de visiteurs.
Plus de 15 000 sites ouverts.
20 000 animations.
En Europe : 48 pays participants.

2004 En France, un thème : *Patrimoine, sciences et techniques*.
Exposition exceptionnelle de l'Édit de Nantes au ministère de la Culture et de la Communication.
12 millions de visiteurs.
14 000 sites ouverts.
19 000 manifestations.
En Europe : 48 pays participants.

2003 En France, trois thèmes :
- *Patrimoine spirituel*,
- *Le bicentenaire de la mort de Mérimée*,
- *La restauration du château de Lunéville*.
11,5 millions de visiteurs.
13 271 sites ouverts.
19 201 manifestations.
En Europe : 48 pays participants et 19,8 millions de visiteurs.

2002 En France, un thème : *Patrimoine et territoires*.
11,5 millions de visiteurs.
13 472 sites ouverts.
19 230 manifestations.
En Europe : 48 pays participants.

2001 47 pays européens auxquels vient s'ajouter Taiwan.
En France, un thème : *Patrimoine et associations*, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la loi du 3 juillet 1901.
À la suite des attentats commis à New York et de la mise en place, sur l'ensemble du territoire français, du plan Vigipirate renforcé, les Journées du patrimoine sont annulées le 13 septembre 2001.

2000 En France, un thème : *Patrimoine du XX^{e} siècle*.
11,5 millions de visiteurs.
14 148 sites ouverts.

1999 En France, deux thèmes :
- *Patrimoine et citoyenneté*,
- *L'Europe, un patrimoine commun*.
11,5 millions de visiteurs.
12 925 sites ouverts.

1998 44 pays européens auxquels se joint la Turquie.
En France, un thème : *Métiers et savoir-faire*.
11,5 millions de visiteurs.
Près de 12 500 sites ouverts.

1997 En France, trois thèmes :
- *Patrimoine, fêtes et jeux*,
- *Patrimoine industriel*,
- *Patrimoine et lumière*.
La réalisation de l'affiche a été confiée au dessinateur Fred.
11 847 monuments et sites ouverts.

1996 40 pays européens, soit 6 de plus qu'en 1995 : la principauté d'Andorre, la principauté de Monaco, l'Islande, le Saint-Siège, l'ex-République yougoslave de Macédoine, l'Ukraine.
En France, deux thèmes :
- *Patrimoine et littérature*,
- *Patrimoine et lumière*.
8 millions de visiteurs, soit 15 % de plus qu'en 1995.
11 290 monuments et sites, dont 377 nouveaux sites.

1995 34 pays européens : 13 millions de visiteurs, 26 000 monuments ouverts.
La France reçoit les représentants européens des Journées européennes du patrimoine pour la cérémonie officielle de lancement de ces Journées.
En France, trois thèmes :
- *10^{e} anniversaire des Corephae*,
- *Le 100^{e} anniversaire du cinéma*,
- *Les parcs et jardins*.
7 millions de visiteurs, soit 10 % de plus qu'en 1994.
10 000 monuments et sites ouverts.

1994 24 pays organisent une manifestation semblable.
La Fondation Roi Baudouin (Belgique) prend en charge le bureau de coordination.

1992 La Journée Portes Ouvertes se déroule désormais sur deux jours, le 3^{e} week-end de septembre et s'intitule Journées du patrimoine.

1991 Le Conseil de l'Europe institue officiellement les Journées européennes du patrimoine et confie aux Pays-Bas la création d'un bureau de coordination.
L'Union européenne s'associe à cette initiative et soutient le bureau de coordination dans sa mission de promotion internationale.
11 pays organisent une manifestation identique.

1985 De nombreux pays européens suivent l'exemple français.

1984 Création de la Journée Portes Ouvertes dans les monuments historiques, le troisième dimanche de septembre.